

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Гращенкова В. В.,

старший преподаватель кафедры иностранных языков,

Шеина Л.А.,

кандидат пед. наук, доцент кафедры иностранных языков,

Национальный технический университет «Харьковский политехнический институт»

г. Харьков, Украина

Активные методы обучения всё более востребованы в высшей школе. Преподавание иностранных языков не является исключением. В процессе обучения иностранным языкам используются различные вспомогательные средства, способствующие активизации учебного процесса. В практике преподавания иностранного языка в техническом вузе широкое применение нашли ролевые игры, так как они служат выработке профессионально-ориентированных умений в результате решения самим обучаемым различных проблемных задач, обусловленных коммуникативными и познавательными потребностями будущих специалистов. Этот факт обеспечивает актуальность рассматриваемого вопроса. В Национальном техническом университете «ХПИ» идет адаптация новой учебной программы, разработанной совместно с British Council Ukraine. В ней особое внимание уделяется ролевым играм.

Ролевая игра должна быть органически включена в учебный процесс как средство, создающее речевую среду, стимулирующее речемыслительную деятельность обучаемых через создание проблемных ситуаций [1,с.10]. Ролевым играм на занятиях по иностранному языку в своих работах уделяли внимание Л. Якубовская, О. Тарнопольский, Е. Кобзарь, Н. Лешнёва, Л. Волкова и др.

Мы считаем, что для достижения заметных конечных результатов активизация учебного процесса должна носить последовательный, а главное, постоянный характер. Нами сделана попытка показать, что занятия по французскому и английскому языкам, проводимые в игровой форме, могут использоваться как заключительные занятия по определенной теме или всему

курсу. Данные тезисы предлагают лишь один из вариантов активизации практического занятия по иностранному языку и лишь одного аспекта изучения иностранного языка – устной речи.

Рациональное обучение устной речи не может не опираться на исследование ее особенностей. А поскольку устная речь существует исключительно в сфере акустического языкового общения, будучи его средством, необходимо обратиться к естественным условиям ее происхождения и использования носителями.

К категориям устного языкового общения, имеющего определенную структуру, относятся: ситуация, роль, позиция, общность, вид и сфера коммуникации. Важнейшей из них является коммукативная ситуация (совокупность обстоятельств, создающих ту или иную обстановку). Большинство авторов выделяют 4 фактора, из которых может состоять коммукативная ситуация. Среди них: обстоятельства действительности, в которой осуществляется коммуникация; отношения между коммуникантами; речевое побуждение; реализация акта общения, создающего новое положение, стимулы речи.

Логичным продолжением работы над устной речью может быть игровое занятие, которое включает практически все аспекты реализации устной речи. В контексте чего исследователи, работающие над активными методами обучения, выделяют имитационные и неимитационные методы. К первым относятся конкретные ситуации, деловые игры, разыгрывание ролей, имитационные упражнения. Ко вторым – выполнение того или иного упражнения с раскрытием творческого потенциала студента.

Среди неимитационных технологий и приемов центральное место занимает проблемное обучение. По мнению Г. Лаврентьева, Н. Лаврентьевой, Н. Неудахиной, материал не подается, а задается как предмет поиска, и весь смысл обучения – в стимулировании поисковой деятельности студента [2]. В связи с чем нам представляется рациональным уже с первых занятий обучать студента различным видам работы над устной речью и вводить игровые элементы в коммукативные ситуации.

Простейшим видом работы над устной речью являются тренировочные упражнения. Назначение тренировочных упражнений – целенаправленная

активизация языкового материала, результатом которой должен быть навык оперирования определенными фонетическими, лексическими и грамматическими элементами или целыми предложениями. Упражнения должны быть адекватны характеру формируемого действия. Например, вопросно-ответные упражнения являются соответствующими при обучении диалогической речи.

Следующим этапом работы над устной речью является работа над коммуникативными упражнениями. Сущность таких упражнений, по мнению А. Вербицкого, заключается в нерегулируемой, конкретно-ненаправленной активизации языкового материала в условиях речевой практики при решении коммуникативных и содержательных задач [3]. Результатом этой работы должна стать готовность включения в реальную устную коммуникацию. И только после завершения такой предварительной работы можно приступить к игровому занятию, в основе которого лежит метод разыгрывания ролей и принцип социально- или личностно-ролевого общения.

Исследователи выделяют следующие признаки метода разыгрывания ролей:

1. наличие задачи или проблемы, распределение ролей между участниками для ее решения;
2. различие интересов участников;
3. взаимодействие участников игрового занятия;
4. ввод преподавателем корректирующих условий;
5. оценка результатов обсуждения и подведение итогов.

Так как игровое занятие предлагается сделать заключительным к определенной теме, все предшествующие занятия можно считать подготовительными. Уже упомянутая последовательность в обучении устной речи должна осуществляться в течение всего курса иностранного языка. Предполагается, что каждому этапу обучения соответствует свой уровень. Пройдя этап овладения определенным подготовительным уровнем, можно приступать к разыгрыванию простых ситуаций на занятиях. Суть таких ситуативных упражнений заключается в свободной речевой реакции учащихся на комплекс воображаемых или условно реальных обстоятельств, содержащих определённую проблему или конфликт и вовлекающих самих учащихся в их решение.

Важность принципа коммуникативной направленности при обучении иностранным языкам, и особенно устной речи, не вызывает сомнений, так как конечная цель обучения – владение языком как средством общения, включение учащихся в сферу реального общения на данном языке как с позиции говорящего, так и слушающего, осознание иной языковой картины мира. Поэтому овладение иностранным языком в вузе подчинено одной цели – научить студентов профессиональному иноязычному общению. Очень важным условием для достижения данной цели является своевременное развитие речевого механизма. Таким образом, обязательное введение в каждое занятие элементов работы над устной речью по принципу «от простого к сложному», от тренировочных упражнений к коммуникативным, а затем к ситуативным, является неременным условием наработки навыков иноязычного профессионального общения.

По мнению А. Вербицкого, известное положение о том, что обучение какой-либо деятельности невозможно вне этой деятельности, можно реализовать посредством имитации этой деятельности, в игровом занятии. Цели такой игры – формирование умения вести диалог по теме; формирование умения монологического высказывания по проблемам, связанным с будущей профессией; умение изменить свое поведение в условиях группового общения в ответ на речь собеседника; стимулирование активности мышления и поведения студентов [3]. Важным условием реализации данных целей является коллективное речевое взаимодействие в процессе игры.

Первое, что предпринимает преподаватель – распределение ролей. Каждый студент получает роль, в соответствии с которой он будет строить свою манеру поведения, речь, поступки. И даже на этом, первом, этапе присутствуют элементы работы над языком. Поведение, а, следовательно, и поступки, должны найти отражение в речи. И работа над выбором речевых образцов, способом их реализации уже является решением определенной лингвистической задачи.

При подготовке к заключительному занятию по теме студент должен ознакомиться с заданием (если есть неясности, обратиться за разъяснением), подготовить доклад, сообщение, вопросы; сформулировать выводы; принять

участие в дискуссии, уметь вести диалог; принять участие в общем обсуждении итогов решения ситуационных задач (на неродном языке).

В игровом занятии принята балльная система оценки, что позволяет получить достаточно объективное представление о качестве выполнения заданий на каждом этапе. Наряду с этим, по количеству набранных баллов можно судить о степени усвоения учебного материала студентами, умении корректно строить разговорную речь, задавать вопросы. В связи с чем, считаем целесообразным оценивать различные виды речевой деятельности определённым количеством баллов. Например, доклад – 10 баллов, сообщение – 7, неподготовленные вопросы к прослушанным сообщениям – 2 балла за вопрос и т.д.

При подсчете баллов и выявлении победителя в игре учитывается также участие студента в подготовке игры (разработка сценария, подготовка иллюстративного материала), инициативность и правильности его речи на неродном языке, правдивость и соответствие его поведения выполняемой роли, активность в речевом общении.

В перспективе открываются широкие горизонты использования дидактического и методического потенциала ролевых игр на занятиях по иностранному языку.

Литература:

1. Баграмянц Н.Л. Методическое обеспечение развития социокультурного аспекта межкультурной коммуникации // Сборник докладов II всероссийской научно-методической конференции «Современные образовательные технологии и их использование в системе гуманитарной подготовки инженеров», 2016г., – 177 стр. Режим доступа: <http://bezogr.ru/sbornik-vklyuchaet-dokladi-tezisi-soobsheniya-sdelannie-uchast.html?page=10>
2. Лаврентьев Г.В.. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина. Ч.2. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004. – 232с.
3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207с.